

Vesna Anđelković
Filozofski fakultet,
Niš

ANKSIOZNOST I SAMOPOŠTOVANJE U KONTEKSTU UZRASTA, POLA I PROFESIONALNOG USMERENJA

U radu se sa teorijskog i empirijskog stanovišta razmatraju i upoređuju nivo anksioznosti i samopoštovanja muzički nadarenih adolescenata i njihovih vršnjaka gimnazijalaca (119 ispitanika oba pola i uzrasta od 17 do 19 godina). Za procenu anksioznosti primenjen je Inventar anksioznosti – forma Y (State-Trait Anxiety Inventory – Form Y; STAI – Form Y) Spielbergera, a za procenu samopoštovanja Inventar samopoštovanja – SEI (Self-Esteem Inventory – SEI) Coopersmitha. Rezultati istraživanja ukazuju da se nivoi anksioznosti i samopoštovanja muzički nadarenih adolescenata i gimnazijalaca ne razlikuju i da kod obe grupe postoji značajna korelacija između njih. Takođe zaključujemo da je u razmatranju anksioznosti i samopoštovanja adolescenata neophodno uključiti pol.

Ključne reči: anksioznost, samopoštovanje, adolescencija, muzičari

ANXIETY AND SELF-ESTEEM IN CONTEXT OF AGE, GENDER AND PROFESSIONAL GUIDANCE

The levels of anxiety and self-esteem of musically gifted adolescent and their high school pairs (119 subjects of both gender aging 17–19) are discussed both theoretically and empirically. Spielberger's State-Trait Anxiety Inventory – Form Y; STAI – Form Y) is used to evaluate anxiety, while Coopersmith's Self-Esteem Inventory – SEI is used to evaluate self-esteem. The results show that there is no difference between the anxiety level and self-esteem of musically gifted adolescents and high school students, and that there is a significant correlation between both in the two groups. Also, we conclude that it is necessary to include gender in discussing anxiety and self-esteem in adolescents.

Keywords: anxiety, self-esteem, adolescence, musicians